

普天頌讚 502 首 - 求主帶領歌

彼得和眾使徒回答：「我們必須順從上帝，勝於順從人。」

(使徒行傳五章廿九節)

人生是一個不折不扣的抉擇旅程，每時每刻都要作不同決定，回首昔日，環視今天，不容否定，人類的「抉擇」，編織了浩瀚歷史，亦影響每個人生活細微環節。

正因如此，在大齋期信徒靈性操練中，如上經文所言，學習順從上主作正確抉擇就顯得意義特殊。

「求主帶領歌」乃美國作曲家賀雷素帕爾瑪(Palmer Richmond Horatio [1834-1907])博士詩作，據其親述，某日他正埋首苦惱於枯燥音樂理論鑽研工夫上，全無趣旨可言，此時，腦海中浮現了「求主帶領歌」的意念及詩文。他隨即取來紙筆，於腦海之念，傾於紙上，寫成了這首「求主帶領歌」。作為作曲家的賀雷素，順手拈來，同時為它譜了曲，曲調取名「求主引領」，此讚美詩創作就此一氣呵成。稍後，他徵得好友意見，將第三節詩文稍加修改，大功告成，後來，「求主帶領歌」就首次輯錄在他的「安息日學班歌集」(Sabbath School Songs)中。

賀雷素生於紐約州寧靜的雪本市(Sherburne)，父母親都同是音樂人，惜他三歲喪母，由父親撫育成材，他的音樂教育及訓練，皆始於家教，七歲已成為父親領導之詩班成員。隨後，他遠赴柏林及佛羅倫斯學習音樂，首次成為指揮，是他在二十之齡，臨時替代因病無法出席阿里格尼郡(Allegany County)於羅殊福特(Rushford)舉行之夏季音樂節之胡德布里以撒(Issac Baker Woodbury [1819-1858])作指揮，並演出成功。

1857年，他出任羅殊福德學院音樂系主任及羅殊福德浸信會音樂總監，並活躍於音樂界中。後來，他組織了「紐約市教會合唱聯盟」(Church Choral Union of New York City)，舉行很多大型音樂會。他曾有於麥迪遜廣場花園，指揮四千人合唱之績。1879年，他獲芝加哥大學授榮譽博士銜，並於1880年再獲艾法德大學授榮譽博士。一生中，他創作不絕，理論書籍及音樂作品都相繼出版。1907年，他完成人生旅途歸於主懷。

在某一個主日，在紐約州昇星監獄(Sing Sing Prison)內女囚室部份有外客探訪並帶領唱囚友讚美詩，忽然囚友因情緒拒絕配合，由言語衝突漸而演變成騷亂，情況漸不受控，當場女護士長正欲向男監獄方求援時，喧嚷聲中忽傳來有力堅定歌聲，乃「求主帶領歌」之首節歌詞：「切莫聽從試探，中了魔鬼計，一次戰勝敵人，下次更容易；努力向前戰爭，克服勢與利；時常仰望耶穌，帶領你到底。」逐漸，囚友慢慢加入同唱，並和平地各自返回囚室。一場騷亂，在千鈞一髮間，就被這首讚美詩撫平，聖靈工作之妙，又一證明。

作正確抉擇，順從上主而為，雖人生前路未明，相信聖靈妙工，必保守信徒滿有平安，完成成聖之旅。